

VIDEO-CLIP-CHALLENGE

DAS MACHEN WIR ALLE - ABER ANDERS?

Autoren:
Stefan Haering und Christiane Bolte-Costabie

ZUSAMMENFASSUNG

KURZBESCHREIBUNG

Die Schüler*innen nehmen mit ? wie in Social Media selbst erstellten Video-Clips über ganz normale Alltagshandlungen an einem Wettbewerb teil. In einem gemeinsamen Online-Live-Treffen werden die Sieger*innen prämiert.

ZIELE

Die Schüler*innen können Gemeinsamkeiten und Unterschiede in Alltagshandlungen von ihnen und den Schüler*innen der Partnerklasse erkennen.

SPRACHLICHE ZIELE

Die Schüler*innen können über Alltagshandlungen sprechen und Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen den Partnerklassen benennen.

DAUER

2-3 Wochen

SPRACHE

Deutsch

MATERIALIEN

Arbeitsblatt für alle Schüler*innen:
Austauschaufgabe VIDEO-CLIP-CHALLENGE:
DAS MACHEN WIR ALLE - ABER ANDERS?

MEDIEN

Die Lehrer*innen nutzen die etablierten Kommunikationswege zwischen ihnen und ihren Schüler*innen.

BESCHREIBUNG

Die Schüler*innen nehmen in unterschiedlichen Kategorien an einem Wettbewerb teil und erstellen dafür kurze Video-Clips, in denen sie ganz normale Alltagshandlungen darstellen. Nach Ablauf der Frist stimmen die Schüler*innen per „gefällt-mir“ über die Videos ab. Eine Jury legt daraufhin die Sieger*innen fest. In einem gemeinsamen Online-Live-Treffen werden die Sieger*innen ausgezeichnet. In anschließenden Arbeitsgruppen, stellen sich die Schüler*innen gegenseitig vor und erarbeiten gemeinsam, was in ihrem Alltag gleich ist und welche (kleinen) Unterschiede es gibt.

Hinweis: Dieses Austauschprojekt ist an Internet-Challenges wie zum Beispiel dem TikTok-Challenges angelehnt, vermeidet aber bewusst jegliche Referenz aufgrund deren Richtlinien in Bezug auf beispielsweise die Blockierung von LGBT-Inhalten, die Reduzierung der TikTok-Reichweite von bestimmten Bevölkerungsgruppen oder der Zensur bestimmter politischer Themen.

VORBEREITUNG DER LEHRER*INNEN

Die Lehrer*innen wählen das Tool für das Hochladen der Video-Clips und das Konferenztool für das gemeinsame Online-Live-Treffen aus.

Die Lehrer*innen setzen eine Frist für die Abgabe der Video-Clips.

Die Lehrer*innen legen einen Termin für das gemeinsame Online-Live-Treffen fest.

Die Lehrer*innen planen den Ablauf der gemeinsamen Online-Live-Treffen.

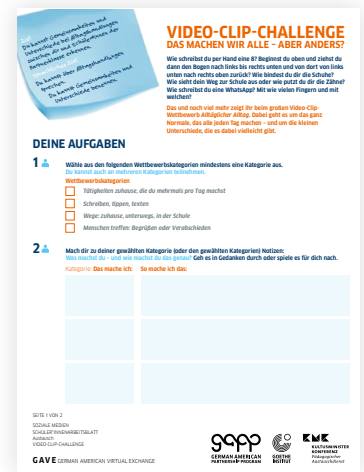
EINFÜHRUNG DER KLASSE

Die Lehrer*innen schicken ihren Schüler*innen Informationen zu Ablauf, Dauer und Inhalt des Projekts zu.

Die Lehrer*innen erklären ihren Schüler*innen die Aufgabe und stellen ihnen die Links zu der digitalen Pinnwand zum Hochladen der Video-Clips und Termin und Zugang zum Konferenztool der gemeinsamen Online-Sitzung zur Verfügung

Material

Arbeitsblatt für alle Schüler*innen: Austauschaufgabe VIDEO-CLIP-CHALLENGE:
DAS MACHEN WIR ALLE - ABER ANDERS?



VIDEO-CLIP-CHALLENGE

DAS MACHEN WIR ALLE - ABER ANDERS?

Autoren:
Stefan Haering und Christiane Bolte-Costabiei

MEDIEN FORSETZUNG

Die Schüler*innen nutzen für die Erstellung der Video-Clips ihre Smartphones und die Anwendungen, die ihnen dabei zur Verfügung stehen.

Für die Veröffentlichung der Video-Clips:
Eine digitale Pinnwand wie z.B. Padlet.

Notwendige Funktionen:

- Upload von Video-Dateien oder Posten von Links zu auf einer Cloud oder in einem sozialen Netzwerk abgelegten Videos
- „Gefällt-mir“-Funktion zur Abstimmung über die Videos

Für Jury-Sitzung und die gemeinsame Online-Sitzung der Partnerklassen ein Konferenztool. Notwendige Funktionen:

- Zeigen von Video-Clips mit Ton
- Breakout-Räume für den Austausch in Gruppen

AUFWAND



AUSTAUSCH

Die Schüler*innen wählen individuell eine oder mehrere der folgenden Kategorien aus:

- Tätigkeiten zuhause, die du mehrmals pro Tag machst
- Schreiben, tippen, texten
- Wege: zuhause, unterwegs, in der Schule
- Menschen treffen: Begrüßen oder Verabschieden

Die Schüler*innen planen und erstellen danach individuell ihren Video-Clip oder ihre Video-Clips. Sie können Videos für alle vier Kategorien einreichen. Die Schüler*innen sollen in den Clips möglichst alltägliche, unspektakuläre, häufig auftretende Alltagshandlungen darstellen.

Die Schüler*innen notieren zunächst Ideen für die Themen. Sie überlegen, welche Handlungen dazu passen und wie sie diese genau ausführen. Sie entscheiden sich für eine Handlung, die sie in ihrem Video-Clip darstellen möchten, planen Inhalt, Ton und Gestaltung und nehmen den Clip mit ihrem Smartphone auf. Der Video-Clip darf eine maximale Länge von 30 Sekunden nicht überschreiten.

Die erstellten Videos laden die Schüler*innen auf die digitale Plattform hoch, die ihnen von den Lehrer*innen bereitgestellt wurde. Sie notieren dazu den Namen der Schule.

Nach Ablauf der Frist stimmen die Schüler*innen per „gefällt-mir“ über die Videos ab. Die Namen der Schule sollen sicherstellen, dass die Schüler*innen gleichermaßen eigene Videos als auch Videos von Schüler*innen der Partnerklasse per „gefällt mir“ kennzeichnen.

Schüler*innen, die gern Teil der Jury sein möchten, bewerben sich bei ihren Lehrer*innen. Die Lehrer*innen wählen aus den Bewerbungen jeweils zwei Schüler*innen der beiden Partnerklassen aus und berufen die Jury ein. Sie sichten die Wettbewerbseinsendungen und die jeweils Erst- und Zweitbestbewerteten der Schüler*innen-Abstimmung aus jeder Kategorie von jeder der beiden Schulen. Sie wählen daraus die Sieger*innen für jede Kategorie, jeweils ein*e Sieger*in der deutschen und ein*e Sieger*in der amerikanischen Partnerklasse, insgesamt also acht Sieger*innen. Die Jurymitglieder schreiben als Vorbereitung auf die Siegerehrung bei der Online-Sitzung für jede*n Sieger*in eine kurze zweisprachige Laudatio.

[Name der Schülerin / des Schülers stellt zu packender Musik eindrücklich die amerikanische Art, ... dar. / Englische Übersetzung]

In einem gemeinsamen Online-Live-Treffen werden die Sieger*innen ausgezeichnet. Hierzu wird jeweils die Laudatio vorgelesen und gemeinsam der Video-Clip angeschaut.

In anschließenden klassenübergreifenden Breakout-Gruppen stellen sich die Schüler*innen einander zuerst kurz vor und besprechen dann, welche Gemeinsamkeiten sie im Alltag verbinden, und welche Unterschiede sie dabei erkennen können. Zum Abschluss der Breakout-Session notieren sie eine Gemeinsamkeit und einen Unterschied, den sie im Abschlussplenum nennen möchten.

VIDEO-CLIP-CHALLENGE

DAS MACHEN WIR ALLE - ABER ANDERS?

Autoren:
Stefan Haering und Christiane Bolte-Costabiei

REFLEXION

Die Schüler*innen reflektieren online oder im Klassenraum, was sie von den Schüler*innen der Partnerklasse erfahren haben und was sie mit ihnen verbindet, siehe Aktivitäten im Anhang *Methoden zur Reflexion im Klassenraum*.

PERSÖNLICHE NOTIZEN